**玩转“雨课堂”---如何进行教学设计**

毫无疑问，“雨课堂”是一款非常好用的教学平台，它能帮助教师实现教学全周期的数据采集，能让学生在课堂上主动参与互动，变身课堂主角。前者“雨课堂”的自身科技就可以轻松实现；但是后者必须借助教师成功的教学设计。成功的教学设计可以赋予“雨课堂”生命的活力，使它的各种功能发挥的淋漓尽致，最大程度的助力智慧教学。以下结合案例说明怎样设计才能把“雨课堂”掌握在教师手心，使用得得心应手。

**1 第一次课需要告诉学生的**

（1）“雨课堂”可以解放学生的双手，使他们课上不必慌慌张张的奋笔疾书，或频繁的手机拍照，只要扫码进了课堂，老师的ppt自然会同步到学生的手机上。所以要告诉他们，在这个课堂你的任务就是专心听讲，不断互动，大脑高速运转，其余的“雨课堂”会帮你做好。

（2）想和老师课下交流，有如下几种方法：

1)课前老师推送的预习部分有“反馈”区；

2)使用“投稿”功能；

3）“讨论区”发帖。

**2 如何制作课前推送**

在我的“雨课件”中，课前推送主要包含如下三个功能：

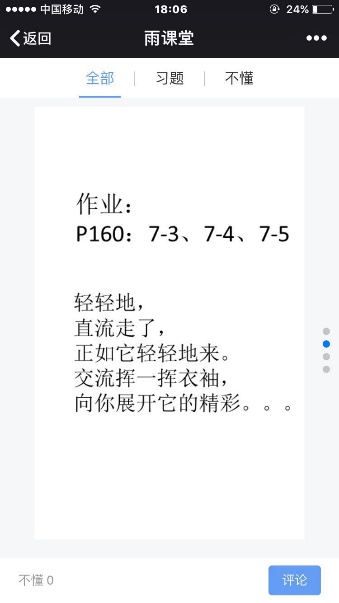
（1）布置上次课的课后作业；

（2）布置下次课课前学生需要观看的预习视频。

这部分特别能体现老师的作用，需要多用心。网上慕课资源可以那么方便的获取，为什么我们不让学生自己去看？第一，学生除了学你这门课，还有许多别的课要学，他能分配给这门课的课余时间并不富裕；第二，也是更重要的，学生对于下次课的未知知识的要点是什么不清楚，导致他自己去找视频来看的话会有很大的盲目性，可能造成徒费时间精力的后果，这会极大的损伤学生预习的积极性，非常不可取。

因此老师要在海量的网上资料中为学生选取最适合他本次预习的那一段或几段，时间不宜过长，总时长应控制在7-8分钟。有时不需要学生从视频的开头观看，也不需要他观看到结尾，那就需要老师告知学生从几分几秒观看到几分几秒。所以老师推送给学生的视频，老师自己首先是完整看过的。

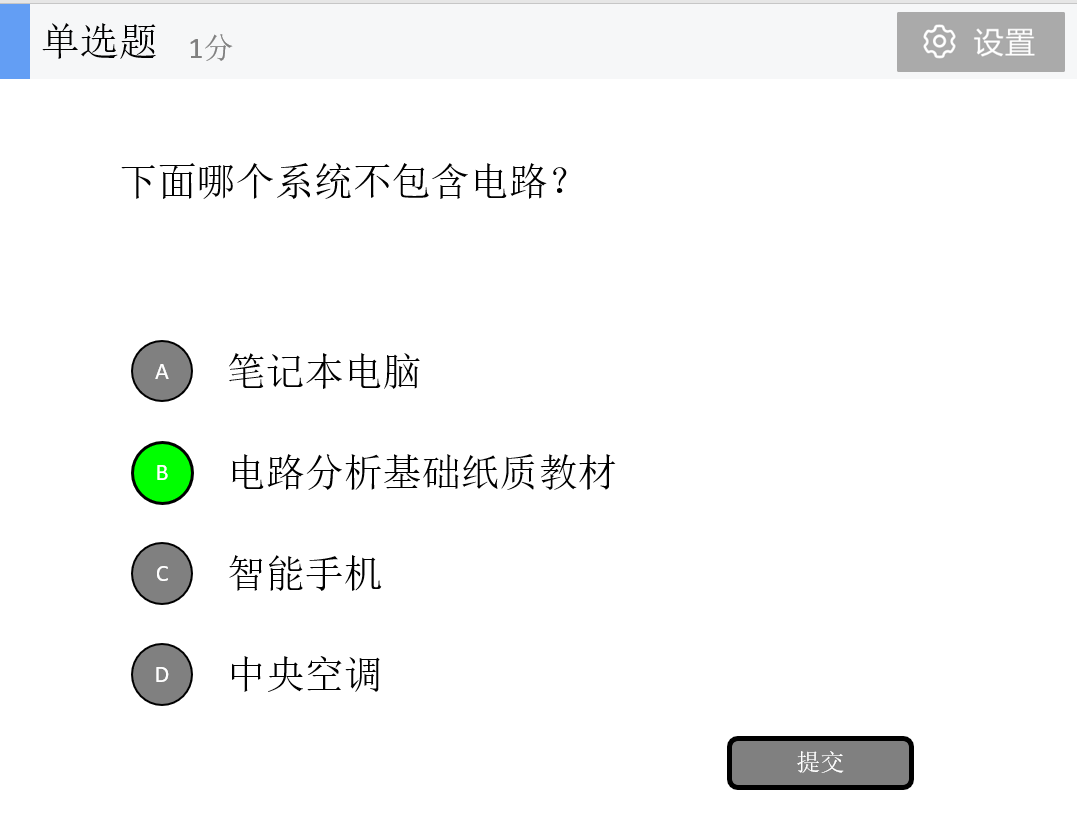
（3）可以在这个课前推送中发表一些老师的想法，或者简单几句交流的话，可以与学习无关，生活中的一点感悟等等都是可以的，能有效增加推送的“情感”，拉近师生距离。



**3 如何制作客观题**

客观题不宜过于复杂，以学生稍做思考或简单计算即可得出结论为宜，可以在考察基本概念时使用。特别是第一次课的题目，更应该简单化，甚至搞笑一些更好。因为学生初次接触“雨课堂”，现在的主要任务是让他们熟悉这个功能的使用方法，以及调动他们的兴奋性。收题以后要把结果投屏显示，这样师生都可以及时了解知识掌握情况。

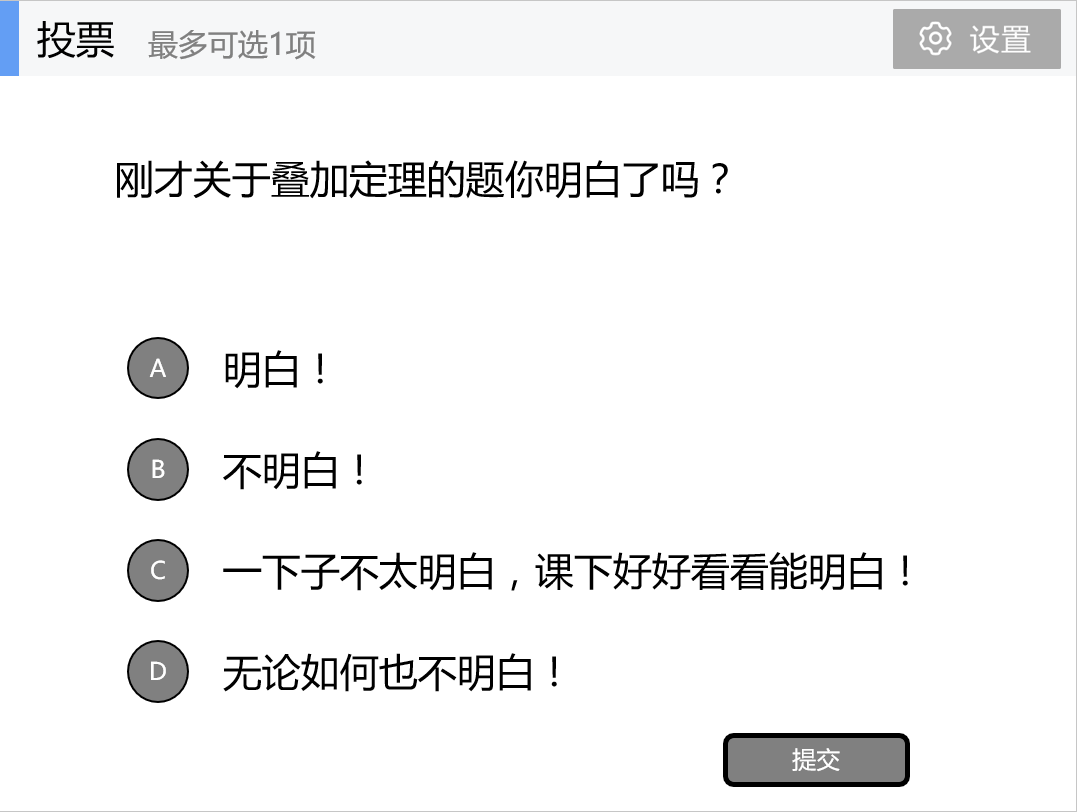
关于客观题的间隔，每隔15分钟可以有一道客观题，为什么隔这么长时间呢？后面我会说明，对于电路这样的课，我还是建议大家增加主观题的比重。



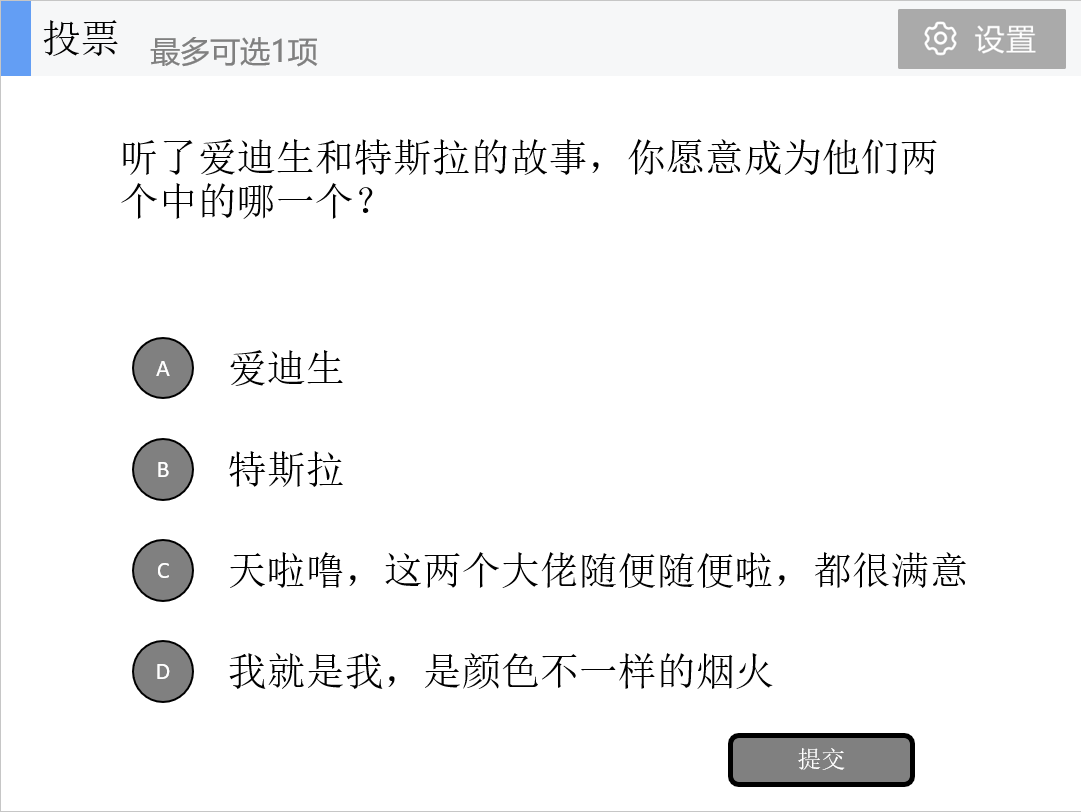
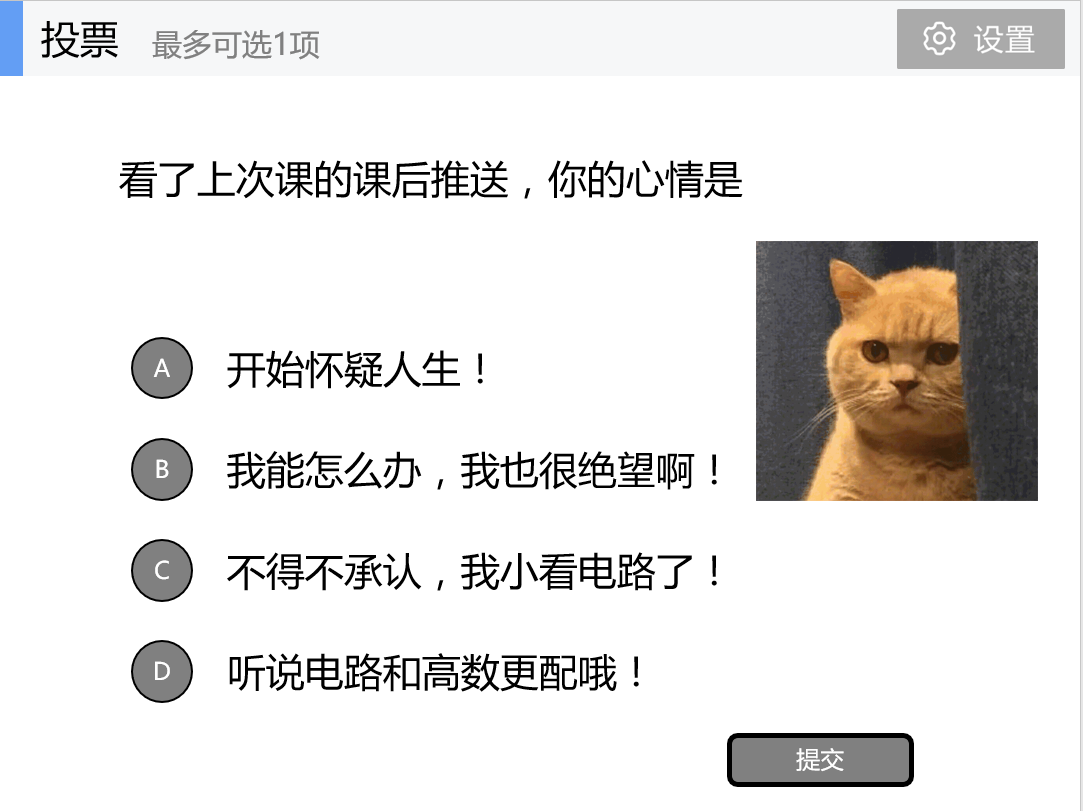
**4 如何制作投票题**

投票题不含分值，本意是老师的一种调查，没有对错之分。因此我的“雨课件”设计中，投票题在两种情况下出现：

（1）习题课上讲完一道习题以后，想要迅速了解同学们是否听懂了（再推送一道类似题目给学生做也可以帮助老师了解学生掌握的情况，但是会耗费较长时间，老师们要根据课堂内容安排作合理选择）；



（2）当需要调节课堂气氛时（要注意此时老师的语言务必生动有趣，贴近学生）。

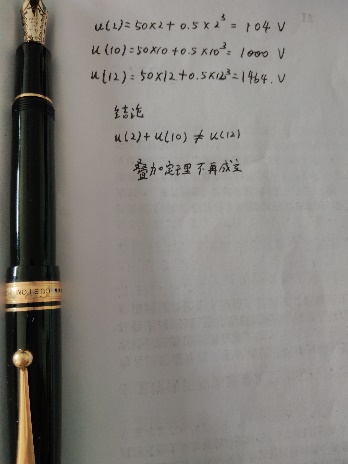
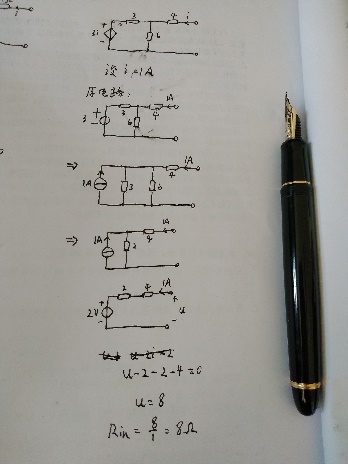
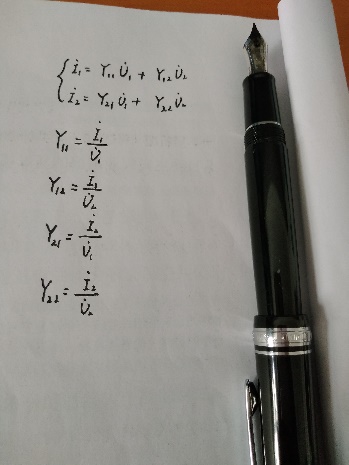


**5 如何制作主观题**

主观题是我本人最喜欢的“雨课堂”功能之一，对于电路这样的课，我们特别需要了解学生的解题思路是否清晰，解题过程是否规范，这是客观题不能做到的。最棒的是学生拍照提交以后的“投屏”功能，十分有利于老师在课堂上与学生一起开展有针对性的互动讨论。老师筛选出典型的解答（可以是“典型正确”，也可以是“典型错误”）进行投屏，然后或由另一同学点评（他评），或由被投屏的学生本人点评（自评），或由老师点评（师评），其实更多的时候这几种评价方式交叉进行，课堂是十分自由活跃的，最主要的是，这种方式极大的锻炼了学生分析问题、解决问题的能力。所以我特别注意增加了主观题的比重。

为了使大多数同学感受到老师的关注，老师应该在重点讲解被投屏同学的解答以后，对其他提交解答的同学的情况作简单的反馈，如再挑选个别同学的解答进行投屏，当然这时不能再详细讲解了，一是没有必要，二是课上时间也不允许。如果实在时间有限，也可以把提交解答的同学名字读一遍，然后给出关于该同学作答情况的一句话点评即可。确实时间不够的情况下，也可以告知同学们，课下老师会把每个同学的解答逐一认真看一遍。

在这个过程中，会有许多小惊喜出现。比如我很快就发现有个学生在拍照时特别有特点，给大家分享一下。



每次他拍照总会把一支钢笔规规矩矩摆在旁边，然后拍照，显得特别有情怀，发现这一点以后我马上就和同学们分享了，然后大家还边惊叹边鼓掌，这样师生和谐、充满正能量的课堂气氛不正是我们追求的吗？所以只要留心，总能发现惊喜。

主观题的时间弹性非常大，对老师提出了较高的要求，多长时间收题，多长时间讲解，老师需要做到对课堂进度的有效把控。

**6 如何利用弹幕**

弹幕的主要作用有两个：

（1）快速了解学生的各种想法（投票一是受选项数量限制，二是选项由老师给出，不能完全代表学生想法）；

（2）调节课堂气氛。

老师可以在讲课过程中，选取一个有意思又有技术含量利于学生发挥的启发性题目给学生发弹幕讨论，还可以选取有代表性的弹幕投屏，适时展开互动。

弹幕不宜过多使用，每次课1次左右。

**7 如何利用随机点名**

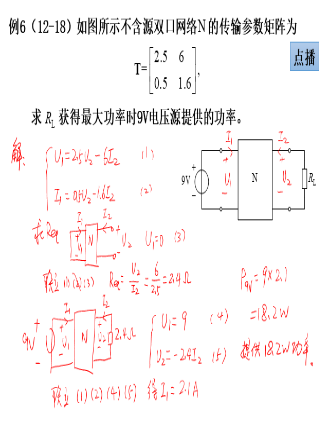
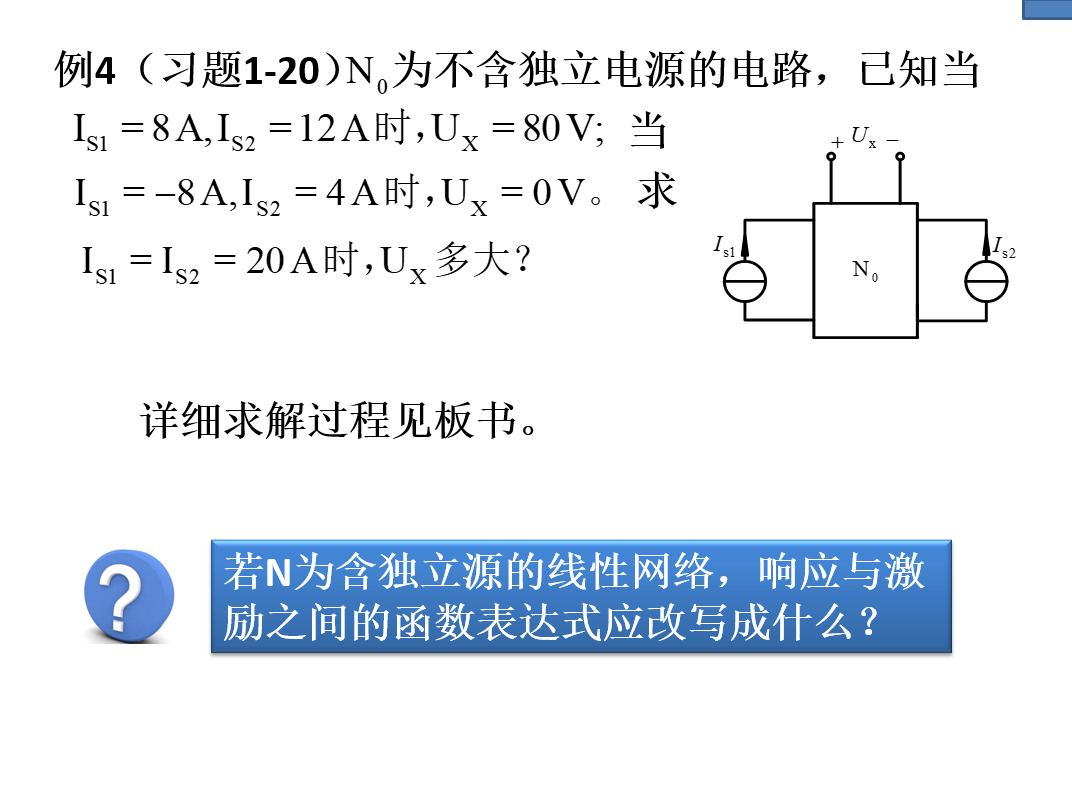
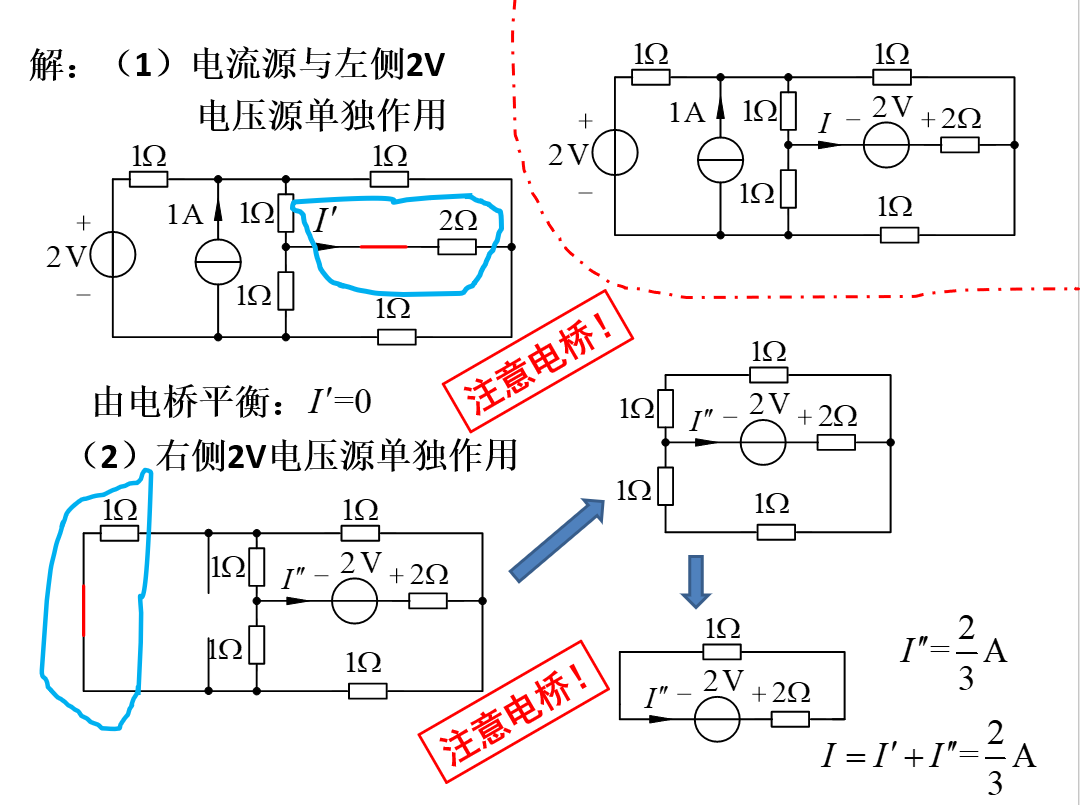
随机点名是“雨课堂”中我用的比较多的一个功能，因为上课时我基本上总在提问，总在引导学生思考，“随机点名”可以帮助我快速得知学生的想法。其实还可以借助随机点名拉近师生距离，调节课堂气氛。如何做到呢？我们在选中一个学生以后，可以特别留意一下他的头像，头像在很大程度上反映了一个人的喜好，可以借机与学生近距离沟通。比如某次我发现被选中的学生头像是NBA球星库里，显然这是一个篮球迷，于是在他回答问题之前，我就先和大家聊了几句前一天的一场NBA常规赛，学生们紧张的神经可以得到暂时的放松，但注意力始终在课堂上。

**8 如何制作习题课**

电路课隔几次课就会有一次习题课，课前我会利用“雨课堂”的”公告”功能发布习题征集的通知，然后将学生反馈的习题整理汇总，制作习题课。如果反馈题目多，就挑选典型的；如果反馈题目少，就自己再补充几道，每次习题课（2学时）以8道题为宜。

有些步骤繁杂的题目，我会在课前做好解答ppt，课上逐步播放给学生，这里注意不要认为习题课就是老师一个人的表演，每次课都要把师生互动放在重要位置进行设计。习题的每一步都不要忘记先让学生思考，也可以结合“随机点名”让学生做答。

但是现场书写带给学生的感受还是不同于ppt的动画播放，所以有些知识点明确但步骤比较简单的题目，我一开始选择现场板书写给学生（因为最初手写到屏幕的痕迹不能同步到学生手机，这样就不如在黑板写板书），大家可以看到在开始的习题课课件中我写道“解答过程见板书”，但这个有个缺点就是解答过程不能同步给学生，需要他们拿笔记下来或者手机拍照，这其实违背了“雨课堂”的初衷。后来我把这个问题反映给了客服，问题很快得到了解决（赞“雨课堂”的工作人员），现在最新版本的“雨课堂”可以保留手写痕迹并同步到学生手机，这个进步实在太棒了！因此后来这类题目我就选择直接手写了，就是手写的字有点难看，不过课堂效果不错，最重要的是学生又可以专注听讲积极思考不必惦记手抄或拍照了。



“雨课堂”的功能还有很多，比如可以一键导入试题生成试卷等，不过我们在课堂上较少使用，可以用于阶段测试。

在教学实践中常常会有意想不到的情况出现，老师应该善于捕捉这些教学设计之外的情况，借机发挥，可能会收获更好的现场效果。另外，每个老师风格不同，理念不同，大家可以在教学实践中多多摸索适合自己和学生的教学设计，相信“雨课堂”会为您的智慧教学助一臂之力！